

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по основной деятельности

«30» января 2025 года

№ 32

О плане приема на обучение
на места с оплатой по договорам
об оказании платных образовательных услуг
за счет средств физических/юридических лиц для граждан
Российской Федерации по образовательным программам высшего образования –
программам ассистентуры-стажировки на 2025/26 учебный год

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающим в себя порядок приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки, утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 июня 2020 г. № 609 (с изм. от 24 января 2024 № 101) и Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» на 2025/26 учебный год, принятым на заседании Ученого совета (протокол № 12 от 17.12.2024 г.) и утвержденным Приказом по основной деятельности № 531 от 17.12.2024 г.)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить план приема на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки на 2025/26 учебный год:

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	2	2	0	0
		<i>Сольное исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на</i>	1	1	0	0

		фортепиано				
		Сольное исполнительство на органе, сольное исполнительство на клавесине	1	1	0	0
		Ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на духовых инструментах	0	0	0	0
		Сольное исполнительство на струнных инструментах	0	0	0	0
		Сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах	0	0	0	0
		Сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	0	0	0	0
2.	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	0	0	0	0
3.	53.09.03	Искусство композиции	1	1	0	0
4.	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	0	0	0	0
Итого по программам ассистентуры-стажировки:			3	3	0	0

2. Установить, что во время приемной кампании допускается перераспределение вакантных мест с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц между образовательными программами в рамках одной специальности или одного направления подготовки.
3. Разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор

Васильев А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
и воспитательной работе

 / Быстров Д.В. / « 30 » сентября 2025 г.

Заведующий отделом подготовки
кадров высшей квалификации

 / Попова И.С. / « 30 » 01 2025 г.

Ответственный секретарь
приемной комиссии

 / Спешилова О.И. / « 30 » сентября 2025 г.

Отв. исп.: Попова И.С. (370)